

PROVA D'ACCÉS A GRAU PROFESSIONAL/OBOÈ

Conservatori “Josep Maria Ruera”, Ganollers juny 2020.

Professora d'oboè: Almudena Jambrina Santacreu

PROVA D'ACCÉS A 1r CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

Instrument. Especialitat: OBOÈ

El repertori per a la prova d'accés a primer curs ve especificada cada any pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Consultar a:

Orientacions per a la prova específica d'accés als ensenyaments de grau professional de música. Primer curs. Prova d'instrument, especialitat: oboè.

PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per dos estudis i dues obres. Les obres han de ser de diferents estils/època i una de cada apartat del repertori específic a continuació.

La prova d'instrument constarà de dos exercicis:

- Lectura a vista d'un fragment musical inèdit
- interpretar un estudi i dues obres

Cal portar fotocòpia de tot el repertori escollit. En cas de voler presentar repertori diferent cal consultar-ho abans amb el professor de l'especialitat.

REPERTORI D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS. Triar 2 estudis

- BARRET, AMR Mètode complet d'oboè, vols 2 i .3
40 melodies progressives per a oboè amb acompanyament de corn anglès,
pp. 207-253
28 exercicis d'articulacions, pàg.160-167
- BROD, H Estudis i sonates per oboè
40 estudis fàcils i progressius
- DAVIES & HARRIS 80 graded studies, vol.2
- HINKE Escola Elemental per oboè
- LACOUR, G 50 estudis per oboè, vols. 1 i 2
24 estudis atonals fàcils
- POUSHECHNIKOV, I.F 60 easy studies for oboe
- REMAUD, G Approche à la musique contemporaine, vol.1
- SALVIANI, Studi per oboe, vol.2
- SELLNER, J Mètode per oboè, 2a part: estudis progressius , 3 i 4 alteracions

OBRES. Triar dues obres de cada apartat, de diferent estil/època.

A. CONCERT/OBOÈ SOLO

- ALBINONI, T Concerts opus 7
- CORELLI, A Concert núm.2
- HAENDEL, G.F Concert núm. 1, 2
- TELEMANN, G.Ph Concert en Mi m
12 Fantasies (triare-ne una)

B. OBRES PER A OBOÈ I BAIX CONTINU / OBOÈ I PIANO

- ANCELIN, P Garrigue
- DARKE, H Six miniatures
- DONIZETTI Sonata en Fa?
- GEMINIANI, F Sonata en Mi m
- MOZART, W.A Adagio
- NIELSEN, C Two fantasy pieces. Romance and Humoresque (només 1r mov)
- TELEMANN, G. Ph Partita 2
- WIEDERKHER, Sonata

PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per dos estudis i dues obres. Les obres han de ser de diferents estils/època i una de cada apartat del repertori específic a continuació.

La prova d'instrument constarà de dos exercicis:

- Lectura a vista d'un fragment musical inèdit
- interpretar un estudi i dues obres

Cal portar fotocòpia de tot el repertori escollit. En cas de voler presentar repertori diferent cal consultar-ho abans amb el professor de l'especialitat.

REPERTORI D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS. Triar 2 estudis

- BARRET, AMR Mètode complet d'oboè, vols 2 i .3
40 melodies progressives per a oboè amb acompanyament de corn anglès,
pp. 207-253
- BROD, H 28 exercicis d'articulacions, pàg.160-167
Estudis i sonates per oboè
40 estudis fàcils i progressius
- DAVIES & HARRIS 80 graded studies, vol.2
- HINKE Escola Elemental per oboè
- LACOUR, G 50 estudis per oboè, vol. 2
24 estudis atonals fàcils
- POUSHECHNIKOV, I.F 60 easy studies
- REMAUD, G Approche à la musique contemporaine, vol.1
- SALVIANI, Studi per oboe, vol.2
- SELLNER, J Mètode per oboè, 2a part: estudis progressius , 3 i 4 alteracions

OBRES. Triar dues obres de cada apartat, de diferent estil/època.

A. CONCERT/OBOÈ SOLO

- ALBINONI, T Concerts opus 7 num.3 en Sib M i num.6 en Re M
- CORELLI, A Concert núm.2
- HAENDEL, G.F Concert núm. 1, 2
- TELEMANN, G.Ph Concert en Mi m
12 Fantasies (triar-ne una)

B. OBRES PER A OBOÈ I BAIX CONTINU / OBOÈ I PIANO

- DARKE, H Six miniatures
- DONIZETTI Sonata en Fa M
- GROVLEZ, Sarabande et Allegro
- MOZART, W.A Adagio en Sol M
- NIELSEN, C Two fantasy pieces. Romanze and Humoresque
- TELEMANN, G.Ph Partita 2
- WIEDERKEHR,JCM Duo Sonata

PROVA D'ACCÉS A 4rt CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per dos estudis i dues obres. Les obres han de ser de diferents estils/època i una de cada apartat del repertori específic a continuació.

La prova d'instrument constarà de dos exercicis:

- Lectura a vista d'un fragment musical inèdit
- interpretar un estudi i dues obres

Cal portar fotocòpia de tot el repertori escollit. En cas de voler presentar repertori diferent cal consultar-ho abans amb el professor de l'especialitat.

REPERTORI D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS. Triar 2 estudis

- FERLING 48 Estudis op.31

OBRES. Triar dues obres de cada apartat, de diferent estil/època.

A. CONCERT/OBOÈ SOLO

- ALBINONI, T Concert en Re m, opus 9 num. 2
- BELLINI, Concert en Mib M
- CIMAROSA, D Concert en Do m
- HAENDEL, G.F Concert en Sol m
- HAYDN, J Concert en Do M
- MARCELLO, B Concert en Re m o en Do m
- TELEMANN, G.Ph Concert en Mi m
12 Fantasies (triar-ne una)

B. OBRES PER A OBOÈ I BAIX CONTINU / OBOÈ I PIANO

- CASTÈREDE Sonata
- DARKE, H Six miniatures
- DONIZETTI Sonata en Fa?
- GROVLEZ, Sarabande et Allegro
- HAENDEL, G.F Sonata en Do m
- NIELSEN, C Two fantasy pieces. Romance and Humoresque
- RAVEL, M Piece en forme d'habanere
- WIEDERKEHR, Sonata

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per dos estudis i dues obres. Les obres han de ser de diferents estils/època i una de cada apartat del repertori específic a continuació.

La prova d'instrument constarà de dos exercicis:

- Lectura a vista d'un fragment musical inèdit
- interpretar tres estudis i tres obres

Cal portar fotocòpia de tot el repertori escollit. En cas de voler presentar repertori diferent cal consultar-ho abans amb el professor de l'especialitat.

REPERTORI D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS. Triar 3 estudis:

- A. Triar dos estudis de Ferling: a partir de 3 alt. un lent i un ràpid.
 - FERLING 48 Estudis op.31.
- B. ALTRES ESTUDIS : Triar-ne un
 - BROD, H estudis i sonates, vol.2. 20 estudis
 - LUFT, J-H 24 estudis
 - FLEMMING, F 25 estudis melòdics amb piano acompanyat.
 - CAILLERET, A 15 estudis
 - LAMOTTE, A 18 estudis
 - REMAUD, G Approche a la musique contemporaine, vol. 2

OBRES. Triar una obra de cada apartat, com a mínim dues de diferent estil/època.

A. CONCERTS

- ALBINONI, T Concert en Re m, opus 9
- BELLINI, V Concert en Mib M
- CIMAROSA, D Concert en Do m
- HAENDEL, G.F Concert en Sol m
- HAYDN, J Concert en Do M
- LECLAIR Concert
- MARCELLO, B Concert en Re m o en Do m
- MOZART, W.A Quartet per a oboè i corda KV 370
- STAMITZ Concert

B. OBOÈ SOLO

- BRITTEN, B Six metamorphoses
- TELEMANN, G.Ph 12 Fantasies (triar-ne una)

C. OBRES PER A OBOÈ I BAIX CONTINU / OBOÈ I PIANO

- BRITTEN, B Two insect pieces
- CASTÈREDE Sonata
- HAENDEL, G.F Sonata en Do m

- | | |
|---------------|--|
| ➤ HINDEMITH | Sonata |
| ➤ NIELSEN, C | Two fantasy pieces. Romance and Humoresque |
| ➤ RAVEL, M | Piece en forme d'habanere |
| ➤ REIZENSTEIN | Tres peces de concert |
| ➤ SAINT SAENS | Sonata |
| ➤ SCHUMANN, R | Drei Romanzen |
| ➤ VIVALDI, A | Sonata en Do m |
| ➤ WIEDERKEHR, | Duo Sonata |

PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL.

Instrument. Especialitat: OBOÈ

Cal presentar un repertori format per dos estudis i dues obres. Les obres han de ser de diferents estils/època i una de cada apartat del repertori específic a continuació.

La prova d'instrument constarà de dos exercicis:

- Lectura a vista d'un fragment musical inèdit
- interpretar dos estudis i dues obres

Cal portar fotocòpia de tot el repertori escollit. En cas de voler presentar repertori diferent cal consultar-ho abans amb el professor de l'especialitat.

REPERTORI D'ESTUDIS I OBRES

ESTUDIS. Triar 3 estudis:

- A. Triar dos estudis de Ferling: a partir de 3 alt. un lent i un ràpid.
 - FERLING 48 Estudis op.31.
- B. ALTRES ESTUDIS : Triar-ne un
 - BROD, H estudis i sonates, vol.2. 20 estudis
 - LUFT, J-H 24 estudis
 - FLEMMING, F 25 estudis melòdics amb piano acompanyat.
 - CAILLERET, A 15 estudis
 - LAMOTTE, A 18 estudis
 - REMAUD, G Approche a la musique contemporaine, vol. 2

OBRES. Triar una obra de cada apartat, com a mínim dues de diferent estil/època.

A. CONCERTS

- ALBINONI, T Concert en Re m, opus 9
- COUPERIN, F Concerts royaux
- HAYDN, J Concert en Do M
- LEBRUN, A Concert num.1 en Re m
- LECLAIR Concert
- MARCELLO, B Concert en Re m o en Do m
- MOZART, W.A Concert en Do M
- MOZART, W.A Quartet per a oboè i corda KV 370
- STAMITZ Concert

B. OBOÈ SOLO

- BRITTEN, B Six metamorphoses
- TELEMANN, G.Ph 12 Fantasies (triar-ne una)

C. OBRES PER A OBOÈ I BAIX CONTINU / OBOÈ I PIANO

- BACH, J.S Sonata
- BACH, J.S Sonata
- BRITTEN, B Two insect pieces

➤ CASTÈREDE	Sonata
➤ HAENDEL, G.F	Sonata en Do m
➤ HINDEMITH	Sonata
➤ SAINT SAENS	Sonata
➤ NIELSEN, C	Two fantasy pieces. Romance and Humoresque
➤ REIZENSTEIN	Tres peces de concert
➤ SCHUMANN, R	Drei Romanzen
➤ VIVALDI, A	Sonata en Do m
➤ WIEDERKEHR,	Duo Sonata