



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera

Curs 25/26

CONSERVATORI DE MÚSICA DE GRANOLLERS

Guia de l'estudiant



Índex

1. EL CONSERVATORI
2. EL GRAU PROFESSIONAL
 - Disseny curricular
3. PROVA D'ACCÉS
4. ESPECIALITATS INSTRUMENTALS
5. OPTATIVES
6. MÚSICA EN GRUP
7. PROJECTES SINGULARS
8. PROFESSORAT
9. CONTACTE





1. El conservatori

El Conservatori Josep M. Ruera de Granollers basa el seu model educatiu en la **màxima competència professional**, la **vocació pedagògica**, la **vinculació a la ciutat** i l'obertura a les **noves tendències artístiques i docents**.

És un centre **educatiu integrador** i afavoridor de la **cohesió social**, que va de bracet amb la societat a la qual serveix.

Amb una visió clara de centre de **formació, creació i divulgació musical** i cultural, sempre ha format part del teixit tant pedagògic com social del seu entorn. Així doncs, el centre treballa dia a dia, curs a curs, per enriquir **l'aprenentatge, el creixement i el desenvolupament musical** i personal de l'alumnat.

Un ventall molt gran de possibilitats de treball i aprenentatge musical per créixer junts, dins el marc d'uns **estudis oficials reconeguts pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya**.





2. El grau professional

El Grau Professional és un Pla d'estudis oficial reglat que es regeix pel *decret 25/2008*, (amb una modificació del *decret 5/2017*) de la Generalitat de Catalunya.

Objectius

- 1) Dotar l'alumnat d'una **formació musical sòlida i molt completa** que els permeti gaudir de la música.
- 2) Preparar a aquell alumnat que ho desitja per **accedir al Grau Superior de música**.

Titulació

La titulació que s'obté al finalitzar els estudis de Grau Professional és la del Títol Professional de Música.

Disseny curricular

El Grau Professional **s'estructura en 6 nivells**. En funció de l'especialitat instrumental el pla d'estudis té petites variacions. El pla d'estudis s'articula a través de **tres tipologies d'assignatures**:

- **Comunes:** instrument i llenguatge musical/harmonia
- **Especialitat:** varien segons l'instrument
- **Optatives:** de lliure elecció

DEPARTAMENT DE CORDA	Horaris i grups: 
DEPARTAMENT DE VENT	Horaris i grups: 
DEPARTAMENT DE PIANO	Horaris i grups: 
DEPARTAMENT DE GUITARRA	Horaris i grups: 
DEPARTAMENT DE MÚSICA MODERNA	Horaris i grups: 



Convalidacions

Com que el Conservatori és un centre autoritzat pel Departament d'Ensenyament, els alumnes que estiguin cursant els estudis de GP simultàniament amb l'ESO o el Batxillerat, **podran sol·licitar la convalidació** o el reconeixement d'algunes de les matèries optatives.

Per més informació podeu contactar amb la secretaria del vostre institut i la secretaria del conservatori.

Batxillerat d'arts

(via: Música i arts escèniques)

Segons l'article 36 del DECRET 171/2022, l'obtenció del títol de Grau professional al conservatori permet a l'alumnat **obtenir el títol de batxillerat en la modalitat de les arts** amb la superació de les assignatures comunes de batxillerat.

En cas d'estar-hi interessats caldrà valorar-ho conjuntament l'alumne/a, la família, el tutor/a i la direcció del centre.

Acció tutorial

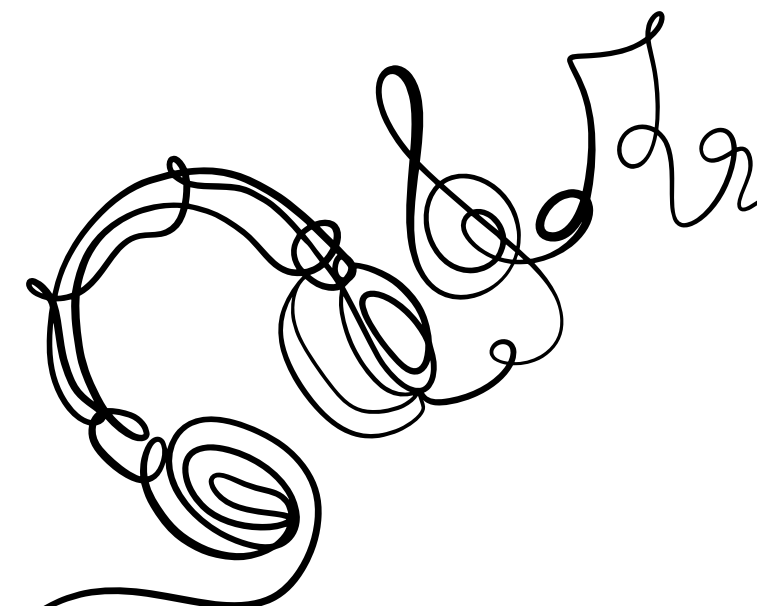
L'acció tutorial és un dels **eixos fonamentals del centre**. El tutor/a de l'alumne/a és el professor/a d'instrument. Ella/a serà el responsable de fer-ne l'acompanyament i el seguiment acadèmic per traçar un camí adequat a les necessitats i interessos de l'alumne/a.

L'**avaluació és contínua** i s'estableixen **dos períodes de qualificació** per quadrimestres.

Permanència

- Es pot repetir un màxim de **dos cursos al llarg de tot el GP**.

Els alumnes poden passar de curs amb un **màxim de dues assignatures suspeses**.



3. Prova d'accés

Per accedir al grau professional cal **superar la prova d'accés** que cada any convoca el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

El calendari i el procediment que regularà les proves d'accés, la preinscripció i la matriculació de l'alumnat serà el que estableix i publica oficialment el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

+ info

Tota la documentació relacionada amb la prova d'accés al Grau Professional la podreu trobar a la Secretaria de l'Escola i a la web del centre.

www



Calendari i taxes

Calendari

Inscripció: del **18 al 27 de març de 2025**

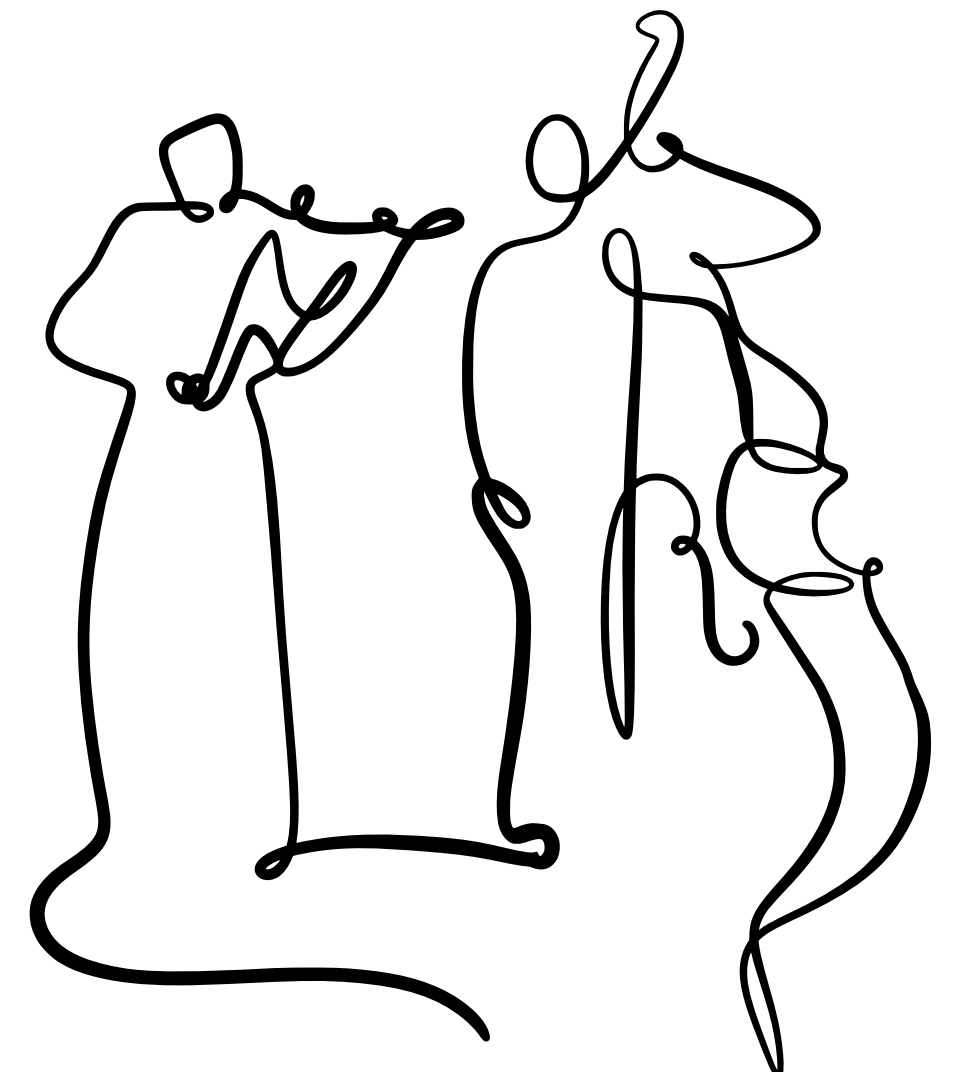
La primera prova està prevista pel **20 de maig, a les 10h**.

A partir d'aquest dia es faran les proves d'instrument que s'anunciaran posteriorment.

Taxes de la prova

Nous alumnes: 107€

Alumnes del centre: 76€





4. Especialitats instrumentals

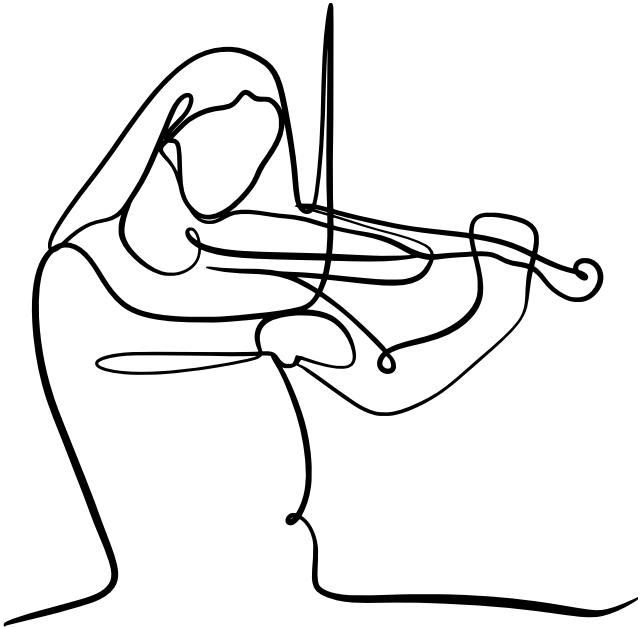
L'aprenentatge de l'instrument és fonamental per gaudir de la música. Els estudis de Grau Professional combinen l'**aprenentatge individual** a la classe d'instrument amb la **pràctica en grup** en orquestres, cambres i conjunts.

El centre ofereix una **gran varietat d'especialitats** instrumentals de totes les tipologies i estils. i d'un professorat versàtil i en actiu (els trobareu arreu fent concerts, tallers, masterclass, etc.).

Des de l'aula d'instrument es realitzen **audicions i concerts**. A 4t de GP i a 6è de GP l'alumnat realitzarà un **recital de final de cicle**.

L'horari de la classe d'instrument es concerta individualment amb el professor/a donant prioritat d'elecció per ordre d'edat.

VENT FUSTA	TECLAT	CORDA FREGADA
FLAUTA TRAVESSERA	PIANO	VIOLÍ
OBOÈ	ORGUE	VIOLA
FAGOT	CLAVICÈMBAL	VIOLONCEL
SAXO	CORDA PINÇADA	CONTRABAIX
CLARINET	GUIARRA	
VENT METALL	GUIARRA ELÈCTRICA	
TROMPA	BAIX ELÈCTRIC	
TROMPETA	ALTRES	
TROMBÓ	PERCUSSIÓ MODERNA	





5. Optatives

Durant el Grau Professional cal cursar **7 optatives**.

L'assignatura d'***Història de la Música*** és **optativa obligada**. Es recomana cursar-la durant l'últim cicle (5è i 6è GP).

Les optatives col·lectives es duren a terme si hi ha un mínim d'inscrits en funció de cadascuna de les matèries.

La **tria d'assignatures a cursar** es realitzarà en una **sessió de tutoria** amb l'acompanyament del tutor/a.

A CURSAR UNA SOLA VEGADA	A CURSAR MÉS D'UNA VEGADA
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	CONJUNT DE CLARINETS
AUDICIÓ	CONJUNT DE FLAUTES TRAVESSERES
IMPROVISACIÓ	COR
MÚSIQUES DEL MÓN	TALLER DE CANYES
NOVES TECNOLOGIES	AMPLIACIÓ D'INSTRUMENT
EDUCACIÓ CORPORAL	INSTRUMENT COMPLEMENTARI
FONAMENTS DE L'ORQUESTRA	MÚSICA DE CAMBRA / COMBO
PERCEPCIÓ AUDITIVA (PREPARACIÓ PEL SUPERIOR)	QUARTET DE CORDA
INTRODUCCIÓ A LA PEDAGOGIA	CONJUNT D'ANTIGA
HARMONIA JAZZ (PREPARACIÓ PEL SUPERIOR)	EMSEMBLA DE JAZZ



6. Música en grup

La pràctica musical en grup és fonamental per l'aprenentatge de la música. El centre té una oferta gran i variada de grups per a **totes les edats i nivells**.

Per això, quan l'alumnat està preparat per gaudir-ne plenament, se'l convida a formar part de les **orquestres, cors, cambres, combos i conjunts** de l'escola.

Els grups realitzen habitualment **concerts dins i fora del centre**.

ORQUESTRES
ORQUESTRES DE VENT DE GP
ORQUESTRES DE CORDA DE GP

CONJUNTS
CONJUNT DE GUITARRES GP
EMSEMBLA JAZZ ORQUESTRA

CANT CORAL
COR DE GP

CAMBRES I COMBOS
QUARTET DE CORDA
QUINTET DE VENT
COMBOS
ALTRES GRUPS DE CAMBRA

[consulteu horaris i grups](#)





7. Projectes singulars - Som ciutat!

Cicle Carles Riera

Impulsat pel músic i pedagog Carlers Riera, des de fa més de 30 anys, el centre organitza aquest cicle de concerts de música de cambra de totes les èpoques i estils i amb intèrprets locals i internacionals de primer nivell. La sessió de les 19h té un format pedagògic (a partir de 6 anys). La de les 20 h està adreçada al públic jove i adult. Us hi esperem!

Enllacem cultura

L'escola forma part activament del teixit social i cultural de la ciutat. Per això teixeix complicitats amb un munt d'institucions que permeten a l'alumnat fer música més enllà de les parets de l'escola. Alguns exemples: l'Hospital, el museu, biblioteques, el Gra Espai Juvenil o l'AGEVO.

Espectacle de Nadal

Quan arriba el fred l'escola es posa a treballar de valent per preparar l'espectacle de Nadal. Un concert al voltant d'un tema amb la participació de totes les orquestres, conjunts i cors de l'escola.

No us el perdeu!

Treballs de recerca

Fruit de la voluntat de teixir complicitats, l'alumnat de batxillerat de l'EMT pot realitzar el treball de recerca de temàtica musical tutoritzat pel professorat del nostre centre. D'aquesta iniciativa n'han sortit treballs interessantíssims vinculats a la composició i creació, la construcció d'instruments o l'anàlisi i la interpretació.



8. Professorat

PAULA BARRANCO, cant modern, cors i llenguatge musical	ORIOl GARCIA, clarinet i tallers d'instrument <i>Cap d'estudis</i>	ANNA MONTAÑÀ, llenguatge musical i piano	AMAIA RUANO, violoncel i educació corporal
FERRAN BESALDUCH, saxo i orquestra <i>Cap de departament de vent</i>	JORDI GUASP, trompa i orquestra	JORDI MONTASELL, trombó i orquestra	DANIEL RUBIES, guitarra i guitarra elèctrica <i>Coordinador informàtic</i>
JOAN BOSCH, flauta travessera <i>Cap de departament de música antiga</i>	EDUARD HERRERO, violí, tallers i orquestra <i>Cap de departament de corda</i>	GEMA MARIA NAVARRO, aula infantil, llenguatge musical i piano	GENER SALICRÚ, clarinet i orquestra
ARIADNA CABIRÓ, clavicèmbal i piano	FRANCESC HORMIGON, llenguatge musical i piano <i>Cap de departament de llenguatge musical NE</i>	IVÓ OLLER, trompeta	JOSEP MARIA SAURET, llenguatge musical i cambra <i>Cap de departament de música de cambra</i>
CHUS CASTRO, violí i orquestra <i>Secretària acadèmica</i>	ALMUDENA JAMBRINA, oboè i orquestra	ANNA MARIA PIERA Audició, història de la música i llenguatge musical <i>Directora</i>	ANTON SERRA, flauta travessera
JOAN COLLELL, contrabaix	MARCOS LOPETEGUI, guitarra i grup de guitarres	RAQUEL PORTALES, piano i repertorista <i>Cap de departament de piano</i>	CARLES VALLÈS, fagot i flauta de bec
ARIADNA FERRER, llenguatge musical	PILAR LÓPEZ-CARRASCO, piano i repertorista	VICENÇ PRUNÉS, orgue i piano	MONTSERRAT VALLVÉ, viola
ALEIX FORTS, baix elèctric i combo	JORDI MASÓ, piano i repertorista	NÚRIA GALVAÑ, violoncel	MARTÍ VENTURA, llenguatge, piano, jazzband i combo <i>Cap de departament de jazz i música moderna</i>
	ERNEST MIRALLES, violí		JOAN VIDAL, harmonia, bateria i percussió <i>Cap de departament de llenguatge musical GP</i>



9. Contacte

adreça:

Gregori Resina, 1
08401 Granollers

mail: a8055543@xtec.cat

tel: 938701583

horari de secretaria:

dilluns, dimarts i dimecres d'13:30h a 19:30h
dijous i divendres de 9h a 14h

