



Conservatori de Granollers
Josep M. Ruera

Grau Professional

Orientacions per a les Proves d'accés

Instrument: Violí



Repertori per a la prova d'accés a 1r de Grau Professional:

Ve dictaminat per la Generalitat:

Els aspirants han de presentar un repertori de dos estudis i dues obres escollits de la següent relació, més una tercera obra de lliure elecció (que pot estar o no en aquest llistat però que ha de tenir un nivell de dificultat igual o superior).

S'aconsella revisar les orientacions del Departament d'Educació perquè poden variar d'un curs per l'altre.

El dia de la prova s'haurà d'interpretar un estudi i dues obres escollides pel tribunal (es valorarà la interpretació de memòria), més una lectura a vista adequada al nivell i que podran preparar uns minuts abans de la prova.

Es poden trobar les indicacions concretes sobre el repertori i altres aspectes de la prova al següent web del Departament d'Educació:

<https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/serveis-tramits/proves/proves-acces/ensenyam-prof-musica-dansa/continguts-mostres-orientacions/orientacions-prova-especifica-musica-professional.pdf>

Criteris d'avaluació de la prova d'accés :

Realitzar una interpretació amb musicalitat, fraseig i timbres diferents.

- Precisió rítmica i correcta lectura en les peces presentades.
- Mostrar seguretat en la lectura a vista proposada pel tribunal: ritme, notes, digitació, polifonia, etc.
- Control postural.
- Afinació
- Musicalitat
- Domini de la tècnica.



Repertori per a la prova d'accés a 2n de Grau Professional:

Per a la prova d'accés l'aspirant ha de preparar un repertori format per:

- Dos estudis (escollits de la llista que segueix)
- Tres obres. Dues escollides de cada un dels diferents apartats de la llista que segueix (una de l'apartat 2 i una de l'apartat 3) i una tercera de lliure elecció, que ha de ser del nivell del curs i que ha d'estar prèviament consensuada amb els /les responsables del departament.

L'aspirant haurà d'interpretar:

- Una lectura a vista. L'aspirant tindrà un mínim de 10 minuts per preparar-la.
- 1 estudi escollit pel jurat
- 2 obres escollides pel jurat.
- Eventualment se li pot demanar a l'aspirant executar una escala senzilla amb cops d'arc bàsics adequats al seu curs.

L'aspirant podrà proposar repertori que no estigui en aquest llistat, però haurà de ser acceptat pel responsable del departament del Conservatori de Granollers per escrit almenys 2 mesos abans de les proves. No s'acceptarà, doncs, cap estudi o obra fora d'aquest llistat, excepte que s'hagi consensuat prèviament.

Apartat 1: Estudis per a la prova d'accés a 2n GP
Kayser op. 20: 18, 19, 20
Sitt op 32: Tots del 44 al 51
Mary Cohen: Technic takes off & More Technique take's off. Ed. Faber Music.
Double Stops Studies for the violin. Richard Hofmann: Estudis 3 a 8
Polo. 30 estudis a dobles cordes: Estudis 3 a 5



Apartat 2. Concerts per a la prova d'accés a 2n GP
Bacewicz: Concertino en Sol M
Kuchler: Concertino op.15
A.Vivaldi: Concerto RV 356 op.3 n.6
A. Vivaldi: Concerto Op.3 Nr. 3
F.Seitz: Concertino op.12 n. 3
F.Seitz: Concertino op. 13 n.2
F.Seitz: Tarantelle op.26 n.2
H.Millies: Concertino in D in the style of Mozart
Janschín: Concertino op.35 in Russian Style
Janschín: Gipsies March op. 23 n.2
A.Hubert: Concertino op.7 n.3
Leopold Beer: Concertino op.81
Carlo Tassarini: Concert per Violí i orquestra. G dur op.1 Nr.3

*** Dels concerts o concertinos amb més d'un moviment, s'haurà d'interpretar el 1r moviment complet o bé el 2n i tercer moviments**

Apartat 3. Obres per a la prova d'accés a 2n GP
Gustav Ellerton: 8 bagatelles op. 18
Johan C. Pepusch: Sonata in G.
Carl Bohm: Moto Perpetuo in D.
. W.A.Mozart: Sonatines Vieneses



J.H.Fiocco: Allegro
Position Pieces. Tarantelle, American Fiddle dance i Hornpipe from The Fairy Queen. Edited by von Marguerite Wilkinson and Alan Gout. Ed. Faber Music.
Solo Time for Violin Book 1. Katy and David Blackwell. Ed. Oxford 3, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15 i 16.
Baroque Violinist. Shelila Nelson. Ed. Boosey and Hawkes. Totes

Repertori per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional:

Per a la prova d'accés l'aspirant ha de preparar un repertori format per:

- Dos estudis (escollits de la llista que segueix)
- Tres obres. Dues escollides de cada un dels diferents apartats de la llista que segueix (una de l'apartat 2 i una de l'apartat 3) i una tercera de lliure elecció, que ha de ser del nivell del curs i que ha d'estar prèviament consensuada amb els /les responsables del departament.

L'aspirant haurà d'interpretar:

- Una lectura a vista. L'aspirant tindrà un mínim de 10 minuts per preparar-la.
- 1 estudi escollit pel jurat
- 2 obres escollides pel jurat.
- Eventualment se li pot demanar a l'aspirant executar una escala senzilla amb cops d'arc bàsics adequats al seu curs.

L'aspirant podrà proposar repertori que no estigui en aquest llistat, però haurà de ser acceptat pel responsable del departament del Conservatori de Granollers per escrit almenys 2 mesos abans de les proves. No s'acceptarà, doncs, cap estudi o obra fora d'aquest llistat, excepte que s'hagi consensuat prèviament.

Apartat 1: Estudis per a la prova d'accés a 3r GP

Kayser Op. 20: 13, 26, 30.



Dancla op.68: Tots
Dont op.37: 2, 4,6 i 7.
Double Stops Studies for the violin. Richard Hofmann: Estudis 9 a 14
Polo. 30 estudis a dobles cordes: Estudis 5 a 8

Apartat 2. Concerts per a la prova d'accés a 3r GP
Vivaldi: Concert en sol menor Op. 12 n.1 Doble concert en La m. Op. 3
O.Rieding: Concertino op.21
Huber: Concert Op. 5 n.1 en re m Concert Op. 6 n. 2
Komarowski: Concert n. 2 en la m
Jansa: Concertino op. 54
T.Albinoni: Concert Op. 5 n. 3
G.P.Telemann: Concerto en Sol M
Portnoff: Concertino op.14

* Dels concerts o concertinos amb més d'un moviment, s'haurà d'interpretar el 1r moviment complet o bé el 2n i tercer moviments



Apartat 3. Obres per a la prova d'accés a 3r GP

F. Haendel: Sonata en sol menor. Op. 1 n. 10

Sonata en Mi major. Op. 1 N. 15

P.Tchaikovsky: Chanson triste

. Komarovsky: Tema i variacions.

Corelli: Sonata op. 5 n.7

W.A.Mozart: Sonatines Vieneses

G.P.Telemann: Six sonatines for violin and piano

Solo Time for Violin Book 2. Katy and David Blackwell. Ed.Oxford. 4, 7, 8, 9, 11, 12 i 13.

. F. Haendel: Sonata en sol menor. Op. 1 n. 10

. F. Haendel: Sonata en Mi major Op. 1 n. 15

Repertori per a la prova d'accés a 4tde Grau Professional:

Per a la prova d'accés l'aspirant ha de preparar un repertori format per:

- Dos estudis (escollits de la llista que segueix)
- Tres obres. Dues escollides de cada un dels diferents apartats de la llista que segueix (una de l'apartat 2 i una de l'apartat 3) i una tercera de lliure elecció, que ha de ser del nivell del curs i que ha d'estar prèviament consensuada amb els /les responsables del departament.

L'aspirant haurà d'interpretar:



- Una lectura a vista. L'aspirant tindrà un mínim de 10 minuts per preparar-la.
- 1 estudi escollit pel jurat
- 2 obres escollides pel jurat.
- Eventualment se li pot demanar a l'aspirant executar una escala senzilla amb cops d'arc bàsics adequats al seu curs.

L'aspirant podrà proposar repertori que no estigui en aquest llistat, però haurà de ser acceptat pel responsable del departament del Conservatori de Granollers per escrit almenys 2 mesos abans de les proves. No s'acceptarà, doncs, cap estudi o obra fora d'aquest llistat, excepte que s'hagi consensuat prèviament.

Apartat 1: Estudis per a la prova d'accés a 4t de GP
Kayser Op.20: 9, 16, 20, 22, 24, 27.
Mazas Op.36: 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 22.
Polo: 9,10,14,15
Benda 28 estudis op.posth: 1, 4, 9
Thecnique files high: Ed. Faber music
Double Stops Studies for the violin. Richard Hofmann: Estudis 15 a 22
Polo. 30 estudis a dobles cordes: Estudis 9, 10, 14, 15

Apartat 2: Concerts per a la prova d'accés a 4t de GP
Rieding: Concert Op. 24
Rieding: Concert Op. 25



Vivaldi: Concert op. 12 n. 1
Seitz: Concertino op.12 n.3
Seitz: Concert op.15 n.4

Apartat 3. Obres per a la prova d'accés a 3r GP
Martinu: Five Madrigal Stanzas
Elgar: Virelai
C.Cui: Berceuse
Sibelius: Finlàndia
Corelli: Sonates op. 5 n.8 i 10
M.Reguer: Burlesca
. Fibich: Sonatina per violí i piano.
Elgar: Salut d'amour
Sarasate: Playera
Fauré: Berceuse
J. Ellerton: Tarantella. Op. 15 n.4
Kreisler: Rondino sobre un tema de Beethoven



Corelli: Sonatas op. 5 n.8 i n.9
Elgar: Chanson de nuit et de matin
C.Bohm: Introducció i polonesa
. SOLO TIME for violin Book 3. Ed.Oxford . Totes

Repertori per a la prova d'accés a 5è de Grau Professional:

Per a la prova d'accés l'aspirant ha de preparar un repertori format per:

- Dos estudis (escollits de la llista que segueix)
- Tres obres. Dues escollides de cada un dels diferents apartats de la llista que segueix (una de l'apartat 2 i una de l'apartat 3) i una tercera de lliure elecció, que ha de ser del nivell del curs i que ha d'estar prèviament consensuada amb els /les responsables del departament.

L'aspirant haurà d'interpretar:

- Una lectura a vista. L'aspirant tindrà un mínim de 10 minuts per preparar-la.
- 1 estudi escollit pel jurat
- 2 obres escollides pel jurat.
- Eventualment se li pot demanar a l'aspirant executar una escala senzilla amb cops d'arc bàsics adequats al seu curs.

L'aspirant podrà proposar repertori que no estigui en aquest llistat, però haurà de ser acceptat pel responsable del departament del Conservatori de Granollers per escrit almenys 2 mesos abans de les proves. No s'acceptarà, doncs, cap estudi o obra fora d'aquest llistat, excepte que s'hagi consensuat prèviament.

Apartat 1: Estudis per a la prova d'accés a 5è de GP



Kayser Op.20: 28, 29, 33, 35, 36
Mazas Op.36: 3, 8, 11, 17, 19, 25, 26.
Kreutzer: 7, 8, 9, 11
Benda 28 estudis op.posth: 5, 9, 23, 25.
Dont op. 37: 1, 9, 10, 11, 16, 20
Double Stops Studies for the violin. Richard Hofmann: Estudis 23 a 27
Polo. 30 estudis a dobles cordes: Estudis 13 a 18

Apartat 2: Concerts per a la prova d'accés a 5è de GP
Accolay: Concertino n.1 en La m
Huber: Concertino op. 5 n.1
Seitz: Concert op. 7 n.1
Seitz: Concert op. 15
Tartini: Concert en Re m
Haydn: Concert en Sol M
J.S.Bach: Concert en La m BWV 1041

Apartat 3. Obres per a la prova d'accés a 5è GP
--



W.A.Mozart: Violin Sonata No. 22 in A major K. 305 (293d). Sonata n.4 en Mi m
Kreisler: Liebesleid
Kreisler: Rondino
Fauré: Après un Reve
Telemann: 12 fantasias per violí sol.
Bacewicz: Prelude
Hubert: Concertino op. 36
E.Toldrà: Sonatí de la rosada, Oració al maig
Veraccini: Largo
Schostacovich: Romanza
J. Field: Nocturne in E minor
Borowski: Adoration
Popstock: Souvenir a Sarasate

* Dels concerts o concertinos amb més d'un moviment, s'haurà d'interpretar el 1r moviment complet o bé el 2n i tercer moviments.

Repertori per a la prova d'accés a 6è de Grau Professional:



Per a la prova d'accés l'aspirant ha de preparar un repertori format per:

- Dos estudis (escollits de la llista que segueix)
- Tres obres. Dues escollides de cada un dels diferents apartats de la llista que segueix (una de l'apartat 2 i una de l'apartat 3) i una tercera de lliure elecció, que ha de ser del nivell del curs i que ha d'estar prèviament consensuada amb els /les responsables del departament.

L'aspirant haurà d'interpretar:

- Una lectura a vista. L'aspirant tindrà un mínim de 10 minuts per preparar-la.
- 1 estudi escollit pel jurat
- 2 obres escollides pel jurat.
- Eventualment se li pot demanar a l'aspirant executar una escala senzilla amb cops d'arc bàsics adequats al seu curs.

L'aspirant podrà proposar repertori que no estigui en aquest llistat, però haurà de ser acceptat pel responsable del departament del Conservatori de Granollers per escrit almenys 2 mesos abans de les proves. No s'acceptarà, doncs, cap estudi o obra fora d'aquest llistat, excepte que s'hagi consensuat prèviament.

Apartat 1: Estudis per a la prova d'accés a 6è de GP
Kreutzer: 5, 6, 7, 10.
Mazas: Estudis especials op.36 part 1: 7,18,20,26,27,30
Dont: 24 estudis Op.35
Fiorillo: 36 estudios para violín
Double Stops Studies for the violin. Richard Hofmann: Estudis 28 al final
Polo. 30 estudis a dobles cordes : Estudis 19 al final



Apartat 2: Concerts per a la prova d'accés a 6è de GP

Dancla: 3 concert solos op.77

W.A.Mozart: Concert n. 2 en Re M

W.A.Mozart: Concert n.3 en Sol M

Viotti: Concert n.23

Bach: Concert en MiM

Kabalevsky: Concert per a violí

Haydn: Concert en Do M

Apartat 3. Obres per a la prova d'accés a 5è GP

Falla: Canciones Populares

Toldrà: Sis sonets

Dvorak: Sonatina

Rachmaninoff: Vocalise op. 34 n.14

Porpora- Kreisler: Menuet



Schubert: Sonatina n. 1 en Re M, op. Posth n.137
Rachmaninoff: Vocalise
Telemann: Sonate Metodiche n.1-12
Telemann: Fantasias per violí sol. Sencera
Bach: Sonates i partites per violí sol . 2 mov. contrastats
Papini: Tarantella