



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GRANOLLERS

Guia de l'estudiant



Índex

1. L'ESCOLA DE MÚSICA
2. OFERTA EDUCATIVA
 - Sensibilització
 - Nivell elemental
 - Altres
3. INSTRUMENTS
4. MÚSICA EN GRUP
5. PROJECTES SINGULARS
6. PROFESSORAT
7. CONTACTE





1. L'Escola de Música

L'Escola Municipal de Música Josep M^a Ruera de Granollers basa el seu model educatiu en la **màxima competència professional**, la **vocació pedagògica**, la **vinculació a la ciutat** i l'obertura a les **noves tendències artístiques i docents**.

És un **centre educatiu integrador** i afavoridor de la **cohesió social**, que va de bracet amb la societat a la qual serveix.

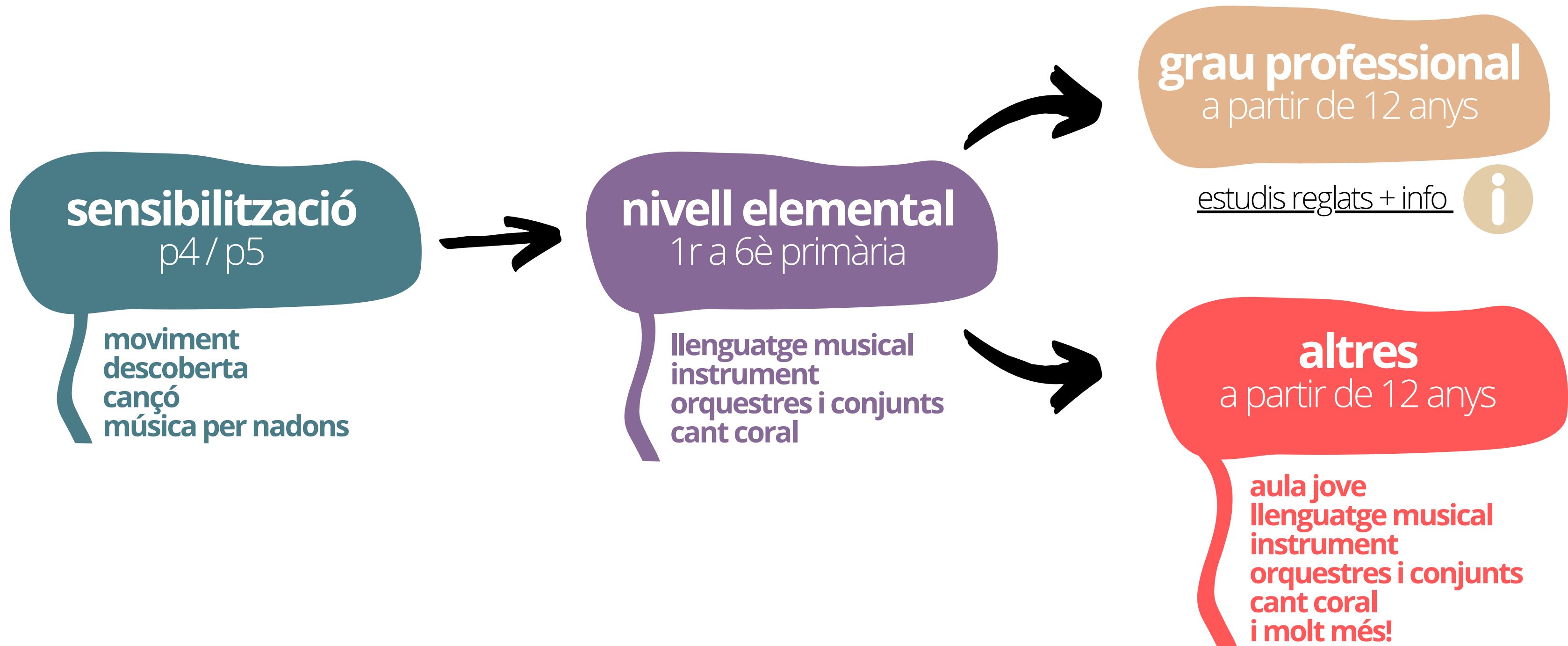
Amb una visió clara de centre de **formació, creació i divulgació musical** i cultural, ja des dels seus inicis, el curs 1928-29, ha format part del teixit tant pedagògic com social del seu entorn. Així doncs, el centre treballa dia a dia, curs a curs, per enriquir **l'aprenentatge, el creixement i el desenvolupament musical i personal de l'alumnat**.

El centre ofereix un ventall molt gran de possibilitats de treball i aprenentatge musical per **créixer junts**.





2. Oferta educativa





2.1. Sensibilització

Amb 3, 4 i 5 anys els més petits comencen a **viure la música** en un **ambient lúdic i de qualitat**. És el moment de fer una immersió musical: el cant, la cultura auditiva, el sentit rítmic i el moviment.

Les classes són eminentment pràctiques, i a través del **joc**, el **moviment** corporal, l'**audició** activa, la **improvisació**, etc. l'infant aconsegueix anar-se apropiant dels elements musicals tot **gaudint** de la música.

Les **metodologies** que emprem per les classes són bàsicament **Dalcroze i Willems**.

L'**objectiu és fer estimar la música** als infants i preparar-los d'una manera plaent per la pràctica musical, vocal o instrumental.

SENSIBILITZACIÓ (Infantil)

13 (45 min/set)

14 (45 min/set)

15 (45 min/set)

[consulteu horaris i grups](#)





Música per nadons

Una proposta adreçada a **nadons d'entre 12 i 36 mesos**. Una activitat d'estimulació musical on els nadons aprenen gaudint mitjançant el **joc**, les **cançons**, el **moviment** i els **instruments** musicals en un ambient alegre i proper.

S'utilitzarà una metodologia pròpia basada en la metodologia Dalcroze a partir de cançons populars i composicions pròpies. Una proposta per **gaudir i compartir en família**.



Tallers mensuals
(4 sessions)



45 minuts





2.2. Nivell elemental

A partir dels 6 anys ja es comença el **llenguatge musical** i els **tallers d'instruments**, per tal de poder fer la millor tria possible. Treballem d'una **forma vivencial** a través de la **veu**, la **cançó**, el **ritme**, la **melodia**, elements d'**harmonia**, la **lectura** i l'**escriptura musical**.

A partir de tercer la formació musical es completa amb la pràctica del **cant coral**, molt important per poder treballar la música en grup. A banda, els alumnes poden participar en **grups instrumentals** i a les activitats que s'organitzen (audicions, espectacle de nadal, concerts, xerrades, tallers...).

Es tracta d'uns estudis fets "a la carta", amb unes **tutories** i un seguiment, tant acadèmic com personal, de tots els alumnes que potencia el **treball individual i en grup**.

NIVELL ELEMENTAL (Primària)		
PRIMER NE (90 min/set)	TALLERS D'INSTRUMENT (30 min/set durant 8 set.)	
SEGON NE (90 min/set)	INSTRUMENT* (30 min/set)	
TERCER NE (90 min/set)	INSTRUMENT (30 min/set) CORAL (45 min/set)	<u>OFERTA OPCIONAL (45min/set).</u> BONSAIS: Grup de vent MINIMÚSICS: Orq. de corda CONJUNT DE GUITARRES
QUART NE (90 min/set)	INSTRUMENT (30 min/set) CORAL (45 min/set)	
CINQUÈ NE (120 min/set)	INSTRUMENT (30 min/set)*	<u>OFERTA OPCIONAL (45min/set).</u> BONSAIS: Grup de vent MINIMÚSICS: Orq. de corda CONJUNT DE GUITARRES CORAL de NE
SISÈ NE (120 min/set)	INSTRUMENT (30 min/set)* AUDICIÓ (45 min/set)	

[consulteu horaris i grups](#)



* A criteri del tutor/a. la durada de la classe d'instrument pot ser de 45 minuts.



Tallers d'instrument

Són un espai per **experimentar, descobrir, conèixer** els diferents instruments que ofereix el centre posant especial èmfasi en aquells que són més desconeguts.

Els tallers, doncs, persegueixen un doble objectiu:

- 1) que l'alumnat **provi els diferents instruments** i vagi formant-se un criteri;
- 2) que el professorat de l'escola pugui **orientar l'infant i la família** a partir del que s'ha observat durant les sessions.

[+info](#)



Qui? Alumnat de 1r NE i d'altres cursos que no fan instrument

8 sessions (4 taller de corda + 4 de taller de vent)

Horari: Divendres 17:30h a 18:00h)





2.3. Altres

L'Escola de Música està **oberta a diferents perfils d'alumnat**. Gràcies a unes bones tutories i un servei "a la carta", **tothom hi pot trobar un espai d'aprenentatge i gaudi musical**.

Així, els alumnes que vulguin començar els seus estudis en una edat més avançada tenen les portes obertes al nostre centre. Siguin quins siguin els seus coneixements previs, buscarem la fórmula per **garantir la seva entrada, encaix i aprenentatge de la música**.

Així mateix, l'alumnat que **finalitza els estudis de nivell elemental**, trobarà també **diversos camins**: des d'una via més professionalitzadora, fins a l'elecció d'activitats i assignatures que s'ajustin al seu desig de **continuar connectat al món musical**.

OFERTA D'ASSIGNATURES	
LLENGUATGE MUSICAL / CURSOS PONT / ALTRES OPTATIVES (història de la música, improvisació...)	En funció del nivell i edat. Es realitzarà una prova de nivell per tal d'oferir un camí adequat a les necessitats de l'alumne/a
INSTRUMENT	
ORQUESTRES, CONJUNTS INSTRUMENTALS i CAMBRA	
CANT CORAL	

[consulteu horaris i grups de NE](#)



[consulteu horaris i grups de NM](#)





Aula jove

A l'**aula jove** de l'Escola de Música hi trobareu un recorregut de **3 cursos** per gaudir de la música tocant i cantant.

L'**aula jove** s'adreça a aquell alumnat que no ha fet mai música i que vol iniciar-s'hi des d'una perspectiva pràctica oferint, també, uns **continguts bàsics de llenguatge musical**.

Durant el segons i tercer curs l'alumnat podrà triar entre fer **combo o grup vocal** segons els interessos i recomanacions del professorat.

AULA JOVE (a partir de 14 anys)	
1r CURS	LLENGUATGE MUSICAL (60 MIN/SET)
	INSTRUMENT (30 MIN/SET)* *segons disponibilitat
2n CURS	A ESCOLLIR: COMBO (90 MIN/SET) GRUP VOCAL (90 MIN/SET)
	INSTRUMENT (30 MIN/SET)* *segons disponibilitat
3r CURS	A ESCOLLIR: COMBO (90 MIN/SET) GRUP VOCAL (90 MIN/SET)
	INSTRUMENT (30 MIN/SET)* *segons disponibilitat





3. Instrument

L'aprenentatge de l'instrument és fonamental per gaudir de la música. A l'escola de música es combina l'**aprenentatge individual** a la classe d'instrument amb la **pràctica en grup** en orquestres, cambres i conjunts.

El centre ofereix una **gran varietat d'especialitats** instrumentals de totes les tipologies i estils i d'un **professorat versàtil** i en actiu (els trobareu arreu fent concerts, tallers, masterclass, etc.).

Des de l'aula d'instrument es realitzen **audicions i concerts** per tal que l'alumnat pugui compartir la música amb la família i els amics.

L'horari de la classe d'instrument es concerta individualment amb el professor/a donant prioritat d'elecció per ordre d'edat.

VENT FUSTA	TECLAT	CORDA FREGADA
FLAUTA TRAVESSERA	PIANO	VIOLÍ
OBOÈ	ORGUE	VIOLA
FAGOT	CLAVICÈMBAL	VIOLONCEL
SAXO	CORDA PINÇADA	CONTRABAIX
CLARINET	GUITARRA	
	GUITARRA ELÈCTRICA	
VENT METALL	BAIX ELÈCTRIC	
TROMPA	ALTRES	
TROMPETA	CANT MODERN	
TROMBÓ	BATERIA / PERCUSSIÓ	





4. Música en grup

La pràctica musical en grup és imprescindible per l'aprenentatge de la música. El centre té una oferta gran i variada de grups per a **totes les edats i nivells**.

Per això, quan l'alumnat està preparat per gaudir-ne plenament, se'l convida a formar part de les **orquestres, cors, cambres, combos i conjunts** de l'escola.

Els grups realitzen habitualment **concerts dins i fora del centre**.

CONJUNT DE GUITARRES

CONJUNT DE GUITARRES NE

CONJUNT DE GUITARRES GP

ORQUESTRES DE CORDA

MINIMÚSICS

ORQUESTRES DE CORDA DE GP

CANT CORAL

COR DE NE

COR DE GP

ORQUESTRES DE VENT

BONSAIS

ORQUESTRES DE VENT DE GP

EMSEMBLA JAZZ ORQUESTRA

CAMBRES I CONJUNTS

QUARTET DE CORDA

QUINTET DE VENT

COMBOS

ALTRES GRUPS DE CAMBRA

[consulteu horaris i grups NE](#)



[consulteu horaris i grups NM](#)





5. Projectes singulars - Som ciutat!

Cicle Carles Riera

Impulsat pel músic i pedagog Carlers Riera, des de fa més de 30 anys, el centre organitza aquest cicle de concerts de música de cambra de totes les èpoques i estils i amb intèrprets locals i internacionals de primer nivell. La sessió de les 19h té un format pedagògic (a partir de 6 anys). La de les 20 h està adreçada al públic jove i adult. Us hi esperem!

Enllacem cultura

L'escola forma part activament del teixit social i cultural de la ciutat. Per això teixeix complicitats amb un munt d'institucions que permeten a l'alumnat fer música més enllà de les parets de l'escola. Alguns exemples: l'Hospital, el museu, biblioteques, el Gra Espai Juvenil o l'AGEVO.

Espectacle de Nadal

Quan arriba el fred l'escola es posa a treballar de valent per preparar l'espectacle de Nadal. Un concert al voltant d'un tema amb la participació de totes les orquestres, conjunts i cors de l'escola.

No us el perdeu!

Treballs de recerca

Fruit de la voluntat de teixir complicitats, l'alumnat de batxillerat de l'EMT pot realitzar el treball de recerca de temàtica musical tutoritzat pel professorat del nostre centre. D'aquesta iniciativa n'han sortit treballs interessantíssims vinculats a la composició i creació, la construcció d'instruments o l'anàlisi i la interpretació.



6. Professorat

PAULA BARRANCO, cant modern

ORIOI GARCIA, clarinet i tallers d'instrument
Cap d'estudis

ANNA MONTAÑÀ, llenguatge musical i piano

AMAIA RUANO, violoncel

FERRAN BESALDUCH, saxo i orquestra
Cap de departament de vent

JORDI GUASP, trompa

JORDI MONTASELL, trombó i orquestra

DANIEL RUBIES, guitarra i guitarra elèctrica
Coordinador informàtic

JOAN BOSCH, flauta travessera
Cap de departament de música antiga

EDUARD HERRERO, violí, tallers i orquestra
Cap de departament de corda

GEMA MARIA NAVARRO, llenguatge musical i piano

GENER SALICRÚ, clarinet

ARIADNA CABIRÓ, clavicèmbal i piano

FRANCESC HORMIGON, llenguatge musical, cor i piano
Cap de departament de llenguatge musical NE

IVÓ OLLER, trompeta i orquestra

JOSEP MARIA SAURET, llenguatge musical i cambra
Cap de departament de música de cambra

CHUS CASTRO, violí i orquestra
Secretària acadèmica

ALMUDENA JAMBRINA, oboè i orquestra

ANNA MARIA PIERA
Audició, història de la música i llenguatge musical.
Directora

ANTON SERRA, flauta travessera

JOAN COLLELL, contrabaix

MARCOS LOPETEGUI, guitarra

MARTA POAL, llenguatge musical i piano

CARLES VALLÈS, fagot i flauta de bec

ARIADNA FERRER, llenguatge musical

PILAR LÓPEZ-CARRASCO, piano i repertorista

RAQUEL PORTALES, piano i repertorista
Cap de departament de piano

MONTSERRAT VALLVÉ, viola

ALEIX FORTS, baix elèctric i combo

JORDI MASÓ, piano i repertorista

VICENÇ PRUNÉS, orgue

MARTÍ VENTURA, llenguatge, piano, jazzband i combo
Cap de departament de jazz i música moderna

ERNEST MIRALLES, violí

MIREIA QUINTANA, violoncel

JOAN VIDAL, harmonia, bateria i percussió
Cap de departament de llenguatge musical GP



7. Contacte

adreça:

Gregori Resina, 1
08401 Granollers

mail: a8055543@xtec.cat

tel: 938701583

horari de secretaria:

dilluns, dimarts i dimecres d'13:30h a 19:30h
dijous i divendres de 9h a 14h

