

CONGRES DE CIUTATS EDUCADORES

PROJECTE CARLES RIERA – educació, música i ciutat -

EIX TEMÀTIC: La inclusió com a dret

RESUM (motius i idees principals)

L'Ajuntament de Granollers ha volgut promoure el *Projecte Carles Riera - educació, música i ciutat-* partint del llegat que ha deixat a la ciutat el músic i pedagog Carles Riera, un gran impulsor de projectes d'implicació social, projectes amb voluntat de servei a la comunitat i potenciadors d'un ensenyament de qualitat.

Aquesta experiència/ projecte de ciutat es fonamenta en el treball en equip i en la implicació de tots els agents culturals, educatius i musicals amb els que compta la ciutat de Granollers, per tal de crear una via d'acció que vol incidir en una eina fonamental en l'educació, que és: la capacitat vivencial que té la música de connectar les emocions, convertint-les en realitats inherents a la persona i al seu creixement personal i social.

La idea principal és la de crear, a partir de la música, una base de treball educatiu que es fonamenti en la col·laboració, la participació i la creativitat de la ciutadania de Granollers, a partir de tot un seguit d' accions vivencials.

Un projecte que a triat la Música com a eix vertebrador per la llarga tradició musical de la ciutat que l' acull, però que és del tot transferible a altres ciutats, a partir de la música o de qualsevol altre element inherent i/o representatiu.

Es tracta d' un projecte que articula diversos actors d' un mateix territori a través del diàleg i el compromís participatiu, que potencia la inclusió a partir d' elements artístics i pedagògics inherents en la música, obert a tota la ciutadania sense excepcions, que promou la creativitat, l' aprenentatge i el benestar de tots els implicats tot enfortint les bases de l' educació, que relaciona a les persones amb el seu territori i amb la cultura que l' envolta...

Estem parlant d' una experiència de govern local on s' impliquen, participen i col·laboren altres actors urbans de la ciutat de Granollers i que defuig, en tot moment, del perfil de projecte assistencial.

Un projecte que vol fer arribar la Música a tothom, sigui quina sigui la seva condició, interès i desig, a través del seu coneixement i aprenentatge.

Un projecte que vol fer viure la Música a tothom, sigui quina sigui la seva condició, interès i desig, a través del gaudi i les emocions que provoca en si mateixa.

Un projecte que vol convertir la Música en un element indispensable en el creixement humà, social i cultural de tota una ciutat.

OBJECTIUS

Un dels objectius principals del projecte Carles Riera ha estat, i vol continuar sent, estendre la pràctica musical a tothom, a tota la ciutadania, proporcionant les eines necessàries perquè persones de totes les edats i condicions, i amb diferents graus d'interès i dedicació, puguin desenvolupar la seva creativitat i el seu creixement humà.

Tots sabem que l'ensenyament musical permet educar en el rigor, en el treball, en l'expressió, en la comunicació i en el desenvolupament de la personalitat, i si aquests elements s'estructuren al voltant d'una agrupació instrumental, els efectes són multiplicadors i es reforça la cohesió de grup i l'adquisició de les competències bàsiques. L'educació musical ajuda a l'estructuració del pensament de qui l'utilitza, en tant que analitza la realitat, ajuda a comprendre i a respondre, a sentir i a distingir, a pensar i a construir.

Aquest projecte no pretén només regalar accions i activitats a la ciutadania. No vol convertir als ciutadans en simples espectadors.

El que vol aconseguir aquesta experiència/projecte de ciutat és la màxima implicació tant dels organitzadors de les activitats com dels receptors. Vol que els ciutadans de Granollers s'apropin, entenguin i visquin la música com una eina educativa, social i culturalment. Vol que els receptors de totes les activitats que donen vida al projecte, infants, nens i adults, sense distincions, es converteixin ells mateixos en creadors i dinamitzadors del projecte.

METODOLOGIA (descripció de les accions concretes, estat actual, entitats públiques i/o privades implicades)

Les activitats que ja s'han dut a terme durant el primer any de vida del projecte, han estat diverses i han volgut ser una mostra de l'amplitud del món musical (tallers, cursos, concerts, audicions, xerrades, trobades, edició de material didàctic per a educadors...).

El *Projecte Carles Riera* però, no ha volgut només centrar-se en les activitats de caire més educatiu i acadèmic, i també s' han organitzat tot un seguit d' activitats obertes a la ciutadania, amb l' intenció d' acabar de perfilar el seu desig de fer arribar la música a tothom.

Les accions concretes han estat coordinades des de la regidoria d' educació de l' Ajuntament de Granollers, amb el suport de l' EMM/Conservatori Josep Maria Ruera: Setmanes temàtiques a l' entorn de la connexió entre la Música i altres disciplines (matemàtiques, llenguatge, arquitectura...); edició de material didàctic divers i cursos de formació per a mestres de música; tallers adreçats als alumnes de les escoles bressol, primària, secundària, batxillerat, i cicles formatius de la ciutat; cursos de sensibilització musical i musico teràpia, adreçats als alumnes del centre d'educació especial Montserrat Montero, als joves del Centre de Rehabilitació Comunitària de Granollers i als usuaris dels Casals de la Gent Gran; concerts i audicions obertes al públic en general, a les sales de concert de la ciutat i a l' aire lliure; la participació dins el projecte educatiu de l' Escola Pereanton que es basa en el desenvolupament global de la persona a través de la música. Un projecte inclusiu que abraça tota l'escolaritat, des de P3 fins a 6è, amb la intenció que la música sigui l'eix vertebrador dels aprenentatges; un Festival Internacional de Cors joves i diverses trobades/intercanvis entre les orquestres i grups instrumentals de la ciutat i d' altres contrades; xerrades, assaigs oberts i sessions familiars organitzades per l' Orquestra de Cambra de Granollers, adreçades als escolars i als usuaris dels Casals de la Gent Gran de la ciutat; i tot un seguit d' activitats adreçades a ajudar als joves components de grups de música moderna (mostra, tallers, xerrades...) i als joves usuaris dels Centres Cívics de la ciutat.

Aquest ja serà el segon any de vida del Projecte Carles Riera. Un projecte que vol continuar omplint de música la ciutat de Granollers.

Per poder dur a terme aquest projecte, l' Ajuntament de Granollers a comptat amb la implicació de diverses entitats culturals i musicals de la nostra ciutat, que gràcies al seu treball i professionalitat han pogut fer-lo realitat i la col.laboració de l' Obra Social de La Caixa.

Les entitats granollerines implicades han estat les següents: l' EMM/Conservatori Josep M. Ruera, la Societat Coral Amics de la Unió, l' escola de música Art 9, el Taller de música moderna COMBO, l' escola Pereanton, l' empresa TotSona, La Fàbrica de las Arts Roca Umbert, el Teatre Auditori de la nostra ciutat i l' Orquestra de Cambra de Granollers.

CONTEXT (descripció de la ciutat i de la població a qui va dirigit el projecte)

El Projecte Carles Riera s' està desenvolupant dins el context de la ciutat de Granollers, capital de comarca del Vallès Oriental. Una ciutat amb una població de 60.000 habitants i una economia basada en la petita empresa i el comerç de proximitat, que l' han convertit, en els últims anys, en un referent comercial per tota la comarca del Vallès Oriental.

L' Ajuntament de la ciutat és qui dirigeix la xarxa d' actuació cultural de Granollers i últimament ha concentrat les seves energies dins l' àrea de cultura i educació, en la participació ciutadana i en el contacte directe amb la ciutadania i la seva realitat social, econòmica i cultural. La idea general que envolta tota la seva activitat és el desig de convertir l' educació en un factor determinant de transformació de la societat i el fet d' entendre la proximitat com un valor essencial per la millora del sistema educatiu i de la vida cultural de l' entorn.

La ciutat de Granollers compta amb una Escola Municipal de Música i Conservatori amb una sòlida trajectòria i diverses escoles d' educació musical privades, corals per a gent de totes les edats i una Orquestra de Cambra amb residència al Teatre Auditori. Es tracta, doncs, d' un context molt propici per tal de desenvolupar un projecte d' aquestes característiques.

Cada una de les activitats que estan donant vida al Projecte Carles Riera han estat pensades i dissenyades específicament per un públic determinat, amb la intenció de fer arribar la música, en totes les seves vessants, a un gran ventall de col·lectius: infants de les escoles bressol, alumnes de les escoles de primària secundària, batxillerat i cicles formatius, els joves usuaris dels centres cívics, Gent de la tercera edat, alumnes d'infantil i primària del centre Montserrat Montero, els usuaris del servei de Rehabilitació Comunitària de Granollers, els educadors de les escoles bressol i de primària i el públic en general.

Així, el Projecte Carles Riera està adreçat a tota la ciutat de Granollers. Es tracta d' un projecte inclusiu de ciutat.

AVALUACIÓ (indicadors quantitativs i qualitativs, punts forts i febles, propostes de futur)

Durant el seu primer any de vida (curs 2012-13), el Projecte Carles Riera va arribar a més de 4.000 persones (infants, nens i adults) sense distincions de cap mena.

Actualment, durant el seu segon any de vida, sembla ser que la quantitat de gent que podrà viure el projecte serà la mateixa que l' any passat i, potser, encará creixerà.

Després de la realització de cada una de les activitats que omplen de vida el projecte, s' han fet valoracions entre els assistents i els organitzadors i totes han estat molt favorables.

La gent, els diferents col·lectius que participen del projecte, ens demanen més i més activitat i això no sempre és possible...però és positiu.

El desig que comparteixen tots els implicats en el projecte és el de continuar treballant en el futur i no deixar d' omplir la ciutat de Granollers de les vivències que comporta la música.

ORGANITZACIÓ O INSTITUCIÓ

L' entitat encarregada de crear el Projecte Carles Riera, ha estat l' Ajuntament de Granollers, a partir de la seva Regidoria d' Educació.

L' entitat encarregada de coordinar les activitats que estan donant vida al Projecte Carles Riera és l' Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera.

L' EMM/Conservatori Josep Maria Ruera és un centre d' educació musical, amb més de 80 anys d' història, vinculat des dels seus inicis amb el consistori i amb la vida social i cultural de Granollers.

Es tracta, doncs, d' un projecte impulsat per un àrea de l' Ajuntament implicada directament amb el món educatiu de la ciutat i coordinat per un centre especialitzat en el motiu principal de tot plegat, la Música. Un projecte que, a més, compta amb la implicació directa de tot un seguit d' entitats totalment vinculades al món musical i amb coneixement de causa (els encarregats d' omplir de vida el projecte).